

Prüfungsprotokoll Medienwissenschaften

bei Prof. Angela Krewani

am 25. Januar 2005

Note: 1,3

Themen

Nach der Diplomprüfungsordnung müssen in der Vordiplomprüfung in Medienwissenschaften zwei Themen behandelt werden:

- Der Regisseur **Stanley Kubrick** und seine beiden Filme »2001: Odyssee im Weltraum« und »A.I. – Künstliche Intelligenz« (A.I. ist nicht direkt von Kubrick, aber er hatte einen großen Einfluss auf das Drehbuch). Ich habe die beiden Filme gewählt, weil sie einen starken Bezug zur Informatik, insbesondere zur künstlichen Intelligenz, haben. Als Materialien hatte ich die beiden Filme, eine Dokumentation über Kubrick's Leben (»Stanley Kubrick: A life in pictures«) und [1].
- Bei Prof. Giesenfeld habe ich die Vorlesung **Magazinformate im deutschen Fernsehen** gehört und dies als zweites Thema gewählt. Schwerpunkt waren die zwei Magazine **Monitor** und **Panorama**. Als Literatur hatte ich die zwei Standardwerke [2] und [3].

Einen genaues Protokoll der Fragen, wie bei den Informatikprüfungen, habe ich nicht, da es eher ein lockeres Gespräch anstatt einer »strikten« Prüfung war.

Eindruck von der Prüfung

Im Gegensatz zu den meisten Informatikprüfungen ist Frau Krewani keinem aufeinander aufbauenden Fragenkatalog gefolgt, sondern die meisten Fragen haben sich während des Gespräches über ein Thema ergeben. Die Atmosphäre war durchgängig sehr angenehm und ich kann Frau Krewani als Prüferin nur empfehlen.

Literatur

- [1] Florschütz, Gottlieb. *Kubricks Space Odyssey - revisited in 2001*. März 2001.
- [2] Lampe, Gehard. *Close up: Panorama, Report und Monitor*. 2002. UVK Medien Verlag.
- [3] Schumacher, H.; Kreuzer, H. *Magazine audiovisuell*. 1988. Spiess Verlag.